Domingo 16 de Noviembre de 1879 — BUENOS AIRES — Año XVII. — 880

NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 131 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $

En la Campaña *(trimestre adelantado)*................. 45 $ m/c
En las Provincias.............. 1 80 » ft.

PUNTO CENTRAL de SUSCRICION y VENTA
TUCUMAN 131 (altos

EN LA LIBRERIA DE MAYO
Perú 115
Está en exposicion una magnifica coleccion, la única completísima de
EL MOSQUITO
desde su fondacion
hasta el 1° de Enero del corriente año,
8 vol. ricamente encuadernados.

PUNTOS DE VENTA DE "EL MOSQUITO"

Por mayor: oficina de « Le Courrier de la Plata», San Martin 202.
Por menor: Papeleria Alemany, Piedad 69.
Libreria Rivadavia, Rivadavia 95.
» de Mayo, Perú 115.
» Internacional, Cuyo 179.
» Baccari, Artes 88.
Sombrereria de Périssé, Cuyo esq. Suipacha.
Litografia Madrileña, Alsina 257.

La Infeliz Situacion que nos atraviesa.

Ciertos diarios amigos de la situacion... de la situacion provincial, se entiende, pues no hay que olvidar que tenemos dos situaciones uno nacional y una provincial.

Los diarios amigos de la situacion provincial se vuelven mansos y poéticos de algunos dias á esta parte; en lugar de gritar en los tejedos (nada de alusiones á la *Tribuna*) que somos amenazados por la hidra de la anarquia con sus siete cabezas sin cesar renacientes. Principian ya en insinuar que todo va bien, que merced á la sabiduria de los hombres que se hallan á la cabeza del Gobierno de esta fértil y próspera provincia, la paz, la tranquillidad, el reposo de la misma están garantidos.

En cuanto al estado financiero del país el ministro de los dineritos provinciales asegura con una conformidad filosófica digna del Doctor Panglós, que todo va bien y que estamos en mejor situacion que el año pasado.

Y los diarios amigos de la situacion se hacen solidarios y garantes de esas aserciones, burlonas y atrevidas.

Es preciso tener una fuerte dósis de aplomo para sostener sériamente á un pueblo esquilmado y trasquilado como una oveja que es en su interés que lo han tusado para que sea mas fresco en la estacion de verano en que entramos, pero el aplomo no falta a los periódicos amigos de la combinacion Tejedoriana, es con una confianza llena de candor que nos afirman que vivimos en un Eden y que nos garanten la duracion de esa vida apacible y tranquila.

Los referidos diarios se habian apartado un momento de su programa de mansedumbre y de union y parécian dispuestos á hacer conciliacion á palos, pero ahora han vuelto á sus principios de amor y de fraternidad.

Nunca han merecido mas que hoy el nombre de líricos que en un momento de buen humor un hombre de espíritu, un Rocha talvez ó un del Valle tuvo la peregrina idea de aplicarles.

He notado siempre que cada vez que las cosas andan como el demonio es que los diarios amigos del poder se empeñan en pretender que estamos en una posicion la mas lisonjera.

La feliz situacion que atravesamos, aquella fanfarronada de Mitre, el hombre de las fanfarronadas, que nos la sopló por los narices en el momento en que nuestros negocios internos giraban al despilfaro y á la anarquia y en donde la guerra del Paraguay tomabá mal aspecto para nosotros, y que tuvo por un momento el caracter de una jerigonza monotona, de *une scie*, como dicen los franceses, ha sido repetida cien veces, desde entonces aun que con alguna variante: «la dichosa posicion en que nos hallamos» ó bien «el lisonjero estado en que se encuentra el país» no eran mas que un plagio variado de la peregrina chacota del tio Bártolo.

Ese sistema de explicacion periódica que los gobernantes insertan en sus Memorias y Mensages y que causan la admiracion de los diarios de su bordo y que consiste en mil adornos con colores chillones que el vulgo halla alegres y agradables, azúl celesto, punzó, rosado, verdegay, escarlata, un verdadero mamarracho, la situacion del país está en moda todavia y se ha perpetuado hasta el dia y cuando nos hallamos en un laberinto sin salida, en un berengenal en medio del cual no podemos desenredarmos, nos vienen á hablar de la feliz situacion que atravesamos.

Lo cierto es que para los escepticos amigos de la burla y de la risa á todo trance y que se alegrarian de ver su propria madre ridícula y grotesca para poderse reir de ella la situacion es divertida.

Yo mismo confieso que si no fuera cierta preocupacion majadera que me incomoda en mi contemplacion de los hechos barruecos que se producen y que forman los elementos del lisonjero estado del país me divertiria mucho.

Hacen parte de ese conjunto de elementos de prosperidad los armamentos provinciales, ese ridículo ensayo de intimidacion contra los supuestos conjurados contra la tranquilidad pública.

Tambien es un poderoso elemento de felicidad y de buena situacion del país la hostilidad, el antagonismo, entre los dos poderes provinciales consecuencia de la perfeccion de la constitucion, porque esos conflictos aseguran un sabio equilibrio entre las corrientes de elementos contrarios.

Es para traer nuevos elementos á la prosperidad del país que el Poder Legislativo se entretiene en perpetrar leyes horripilantes para su cólega y amigo el Ejecutivo y es para dar mas fuerza á esos elementos que este último las veta sin reparo y sin hesitacion.

Todo eso es muy gracioso pero haremos bien en apuramos en divertinos porque en estas circunstancias las lagrimas son cerca de la alegria y reirnos bien antes que nuestra risa se convierta en llanto y quo nos apercibamos que la pretendida feliz situacion que atravesamos es una infeliz situacion que nos atraviesa.

Morir!... Dormir!

En este momento Buenos Aires me recuerda á Capúa, en donde los soldados de Anibal abusaron tanto de las delicias que brindaban á sus amables conquistadores las hermosas vencidas, que entrelazaban los mirtos á los laureles de esos valientes, que se quedaron reblandecidos del cérebro y probablemente tambien de otras partes, al punto de perder la virilidad que los habia hecho tan temibles para los romanos.

Como el niño de la fábula los porteños duermen en la orilla de un pozo.

Nadie se mueve, nadie chista, todo el mundo se está entregando á una suave somnolencia, sin sentir que debajo del blando lecho se hace oir el ruido de un volcan, cuya erupcion es inminente.

El Congreso está de vacaciones, los padres y los abuelos de la patria se han ido á ver como andan las vacas y si ha sido provechosa y satisfactoria la produccion animal durante su ausencia.

Cuando vuelvan, en Mayo, todos los acontecimientos importantes serán consumados.

La eleccion de Diputados que tiene lugar en Febrero estará hecha.

La de electores para el Presidente será en Marzo.

La del Presidente en Abril.

Es decir dentro de tres, cuatro y cinco meses.

Y estamos ahí, tranquilos, sin preocupacion, sin apuros, como si nos confiábamos en la Providencia del cuidado de nuestros intereses.

Los situacionistas están en una tranquila seguridad.

Con la nueva Legislatura, que será prolijamente escogida, segun la conveniencia del patron, cesarán los conflictos y los legisladores estarán á partir un caramelo con los gobernantes.

Y veremos este singular fenómeno que Buenos Aires será precisamente de todas las Provincias la que habrá tenido menos garantias de libertad de sufragio.

Pero qué se ha de hacer? A qué hacerse mala sangre? Lo mejor es esperar tranquilamente el curso de los acontecimientos sin chistar, sin hacer ninguna demostracion enérgica.

Cuando vengan las nuevas Cámaras veremos como se portan y lo que se hace con nosotros, veremos lo que sale de esas complicaciones.

Mientras tanto lo que deberíamos tratar de hacer es procurarnos un narcótico que nos permitiera continuar por seis meses aun, como las marmotas, nuestra tranquila letargia.

Sistema imposible

La Libertad ha descubierto un modo muy ingenioso de saber la verdad respecto á los actos, á las intenciones y á las ideas del Preridente.

Basta para *La Libertad* ver que el Presidente afirma una cosa para creer en el acto que ella no es así.

La política de S. E., segun la opinion de *La Libertad* ha puesto la mentira en un trono altísimo.

Se sabe ya que si llueve, el Presidente manda decir que hay seca, si niega que se han mandado armamentos en las provincias, es porque el hecho existe; cuando pretende que no intervendrá en los planes de los Roquistas es que interviene ya; si nos garante la paz y las libertades, que piensa en traernos la revuelta y el abuso de autoridad.

« En todo, por todo y para todo la mentira.

« La mentira es una religion para el Presidente. »

Si es así ¿qué mas quiere *La Libertad*.

Posee el secreto de leer en el pensamiento de S. E. sin otro trabajo que de subvertir sus frases.

No comprendo el tono amargo que emplea *La Libertad* para quejarse de una mania que le trae cuenta y que trae á su conocimiento los mas ocultos secretos de estado.

En lugar de rezongar deberia alegrarse.

Sin embargo, yo creo que *La Libertad* exagera el defecto del Presidente.

Seria demasiado torpe si tuviera un sistema tan fácil de adivinar.

Y á mas de eso; no es táctica nueva eso de decir lo contrario de que uno piensa.

La diplomácia del siglo pasado y al principio de este, la escuela de los Metternich, de los Taleyrand; consistia en decir lo que no pensaban y este último es el que sentó ese aforismo diplomático y picarezco: «La palabra ha sido dada al hombre para disfrazar su pensamiento.»

FOLLETIN

ALEGRIA.—Translacion á ese teatro de la Compañía de baile; conveniencia de una combinacion.—COLON.—Compañía de Zarzuela.—La Gallina ciega.—Beneficio de Subirá.—POLITEAMA.—Próxima llegada de Rossi con nuevas piezas en su repertorio.—JARDIN FLORIDA.—Primer Concierto de verano.—Noticias teatrales de Rio Janeiro.

La Compañía de baile que funcionaba conjuntamente con la Compañía lírica que ha dado algunas funciones en el Politeama, se trasladó al teatro Alegria en donde esta noche debutará con el lindo baile *Nelly*, un baile chino y un paso de tres por las señoritas Bianchi y Capelli y el Sr. De Martini.

La Compañía coreográfica ha tenido éxito en el Politeama y si la Compañía de Opera que cantaba en el mismo teatro hubiera gustado tanto como esta la empresa hubiera hecho buenos negocios, en lugar de cerrar repentinamente las puertas.

La Compañía de baile atraerá concurrencia en el teatro Alegria, la única cosa que temo es que reducida á sus propios elementos no caiga en la monotonia; no se organiza ni ensaya en baile pantomima ó simplemente coreado, como se estudia un sainete y por consiguiente las novedades no pueden presentarse sino poco á poco.

Ese inconveniente desapareceria por medio de una combinacion con una Compañía de otro género alternando con la de baile.

Habia oido hablar de un arreglo con una Compañía de opereta francesa; la idea á mi parecer no seria mala, entre Buenos Aires y Montevideo debe haber elementos para formar una completa y si los artistas comprendieren sus intereses y dejándose de chismes de bastidores y de rivalidades pueriles se reunieran bajo una inteligente direccion, la empresa podria dar buenos resultados y satisfaciendo el gusto del público fornecer una carrera de dos ó tres meses, hasta el Carnaval.

Pero me apercibo que me meto á consejero sin haber sido invitado á ello, pero el lector me perdonará en virtud de mi buena intencion que el deseo de ver un género especial y del cual las Compañías de baile agregadas á las Compañías líricas no nos han dado hasta ahora una idea exacta, representarse durante algun tiempo entre nosotros.

En Colon la Compañía de Zarzuela sigue el curso de sus representaciones y que dará probablemente entre nosotros hasta fin del mes.

El público se muestra poco protector para esa Compañía que sin embargo posee tan buenos elementos; en la noche del jueves en que se representaron dos zarzuelas, la *Gallina ciega* y *Artistas para la Habana*, ante una concurrencia escasa.

Sin embargo, la *Gallina ciega* es una zarzuelita divertida de música alegre y graciosa y el argumento muy divertido, lleno de embrollas, de equívocos, de *quid pro quo*; es del género que los franceses llaman *piece à tiroir*, y en el cual el autor ha tenido la singular idea de intercalar una escena de desvario que se canta sobre el tono de la Locura de la Linda de Chamonix. *No! non e ver!... mentirono!* en suma, una graciosa zonsera.

En cuanto á la pieza *Artistas para la Habana*; preciso es confesar que no pasa de un insulso mamarracho.

El beneficio de Subirá tiene lugar esta noche, el repertorio que ha elejido es todo alegre. La zarzuela *Entre mi Mujer y el Negro*, un acto de *Robinson*, terminando la noche con la *Soirée de Cachupin*.

Deseo que Subirá, uno de los mejores y mas concienzudos artistas de la Compañía de Colon tenga buena entrada.

En el Jardin Florida se han augurado el viernes los conciertos de verano.

Poca gente habia por la primera vez; la noche, es verdad, estaba algo fresquita y ventosa; y se puede afirmar que si la concurrencia, sobre todo de señoras y niñas, no era muy numerosa á lo menos era compuesta de lo mas selecto de nuestra sociedad.

La moda vá á entrar; el año pasado fué despues de los dos ó tres primeros conciertos que las soirées del Jardin Florida tomaron la inmensa voga que duró hasta fin del verano.

Algunas buenas modificaciones han sido introducidas en el Jardin Florida, el alumbrado es mas completo, las sillas bastante numerosas para evitar á lo menos disminuir en mucho la dificultad de eucontrar asiento que se sentia el año pasado, la orquesta que se hallaba en las peores eondiciones de acústica, aislada y abierta á todos los vientos, en medio de la rotonda, es colocada ahora al este de dicho salon en un pabellon en forma de media concha que reune las condiciones de sonoridad deseables.

No hay pues ninguna duda que ese establecimiento elegante y cómodo tenga tanta concurrencia este año como el anterior.

Dentro de pocos dias tendremos entre nosotros al eminente Rossi que viene con su repertorio enriquecido con cinco ó seis piezas que no ha representado entre nosotros, entre las cuales figura un drama de su composicion.

Por noticias recibidas de Rio Janeiro se ha sabido que hoy debia terminar el contrato de la Compañía lírica de Ferrari en Rio Janeiro.

No ha ido á San Pablo como se habia combinado. La senfida muerte de Santinelli y otros motivos de un órden diferente modificaron los planes de la empresa.

Se asegura, y doy esa noticia como buena al inteligente dilettantismo porteño, que la empresa Ferrari tiene intencion de contratar á la egregia cantatriz Maria Durand para la próxima temporada de invierno.

143 FLORIDA, los MEJORES ANTEOJOS se encuentran únicamente en el INSTITUTO ÓPTICO OCULISTICO de OLIVA y Schnabl, FLORIDA 143

¡Hi, hi, hi, mi que... que... rido lap.... lapiz, al fin te puedo estrechar entre mis brazos, hi, hi, hi.......! ahora basta de expansiones se trata de ganar el tiempo perdido a la obra y adelante

UN VELORIO

Fiesta fúnebre celebrada por la gente baja cuando muere un angelito. se bebe, se baila, se llora y a veces ...... se pelea

El pastor Carlos tiene doce orejas, cierto lobo qui ya se agarro dos quisiera apoderarse de otras pero le sale mal la empresa. El pobre elefante caido trata de pegar a todas con la trompa pero no alcanza............

Pero todas estas finuras son cosidas con hilo blanco y se ven á la legua.

Los diplomáticos citados leian á libro abierto en el pensamiento uno de otro precisamente porque todos empleaban el mismo aistema para disfrazarlo.

Eugenio Sue, en una de sus novelas habla de un diplomático que engañaba á sus colegas por el sistema contrario.

Cuando emitia una opinion sea en una conferencia, sea en un banquete diplomático, todo el mundo se preguntaba lo que habria querido decir.

Pero este medio es tan fácil de aventar como lo es el otro.

El Presidente debe tener otro, el de mentir cuando le conviene y le parece tragable la mentira.

En eso es lo que son todos los hombres de Estado ó políticos, desde los altos magistrados hasta los últimos periodistas en el interés de su partido, y la misma *Libertad* tendrá dos balanzas y dos medidas para calar los amigos y los enemigos.

¿ Quién no miente en política cuando se trata de defender á los amigos, compadres, otros compañeros de presupuestivoridad ?

En resumidas cuentas yo soy de opinion que S. E. no miente por sistema, ni por partido tomado, sinó por conveniencia.

Sinó seria un tonto.

Y de tonto creo que no tiene un pelo.

De otra cosa no digo !

Genialid[illegible]vas

[illegible] un impertinente telegrama de [illegible] D. Santiago Estrada se presenta [illegible] Juez de Seccion, demandando á la Administracion del Telégrafo Trasandino por haberlo traido.

El diario en que leo la noticia, añade :

» El telégrafo no es un instrumento de difamacion é injurias. La empresa al prestarse á esa degradacion del telégrafo ha cometido un delito que merece pena; y el Juez Nacional debe aplicarla pronta y eficaz para evitar éstas indecencias en lo súcesivo. »

Siento mucho no estar de acuerdo con mi cólega con el cual suelo tener ideas comunes.

Pero esta vez miramos á polos opuestos.

El cólega afirma de que el Juez debe aplicar una pena á la administracion, y yo afirmo que no puede ni debe hacerlo.

Cualquiera que sean los términos en que se esprese el telegrama, el deber de la administracion es de trasmitirlo; la responsabilidad cae toda en el mandatario.

Y qué hubiera hecho el señor Estrada si se hubiera apercibido que la Administracion de la línea Trasandina en Santiago se habia negado á recibir un telegrama á su destinacion ?

Qué hubiera dicho si llegado aquí, el Administrador se decidia á no mandárselo ?

Me figuro ver al interesado venir á reclamar su despacho.

— Vds. tienen un telegrama para mí ?

— Sí, señor, pero no se lo hemos mandado, por una razon de conveniencia.

— Como de conveniencia ! dejémonos de conveniencias, quiero mi telegrama.

— Imposible, señor; no me gustan los términos en que está concebido, carecen de pulidez, de cortesía, diré claro, que está lleno de groserias y de improperios.

— Pero me parece que yo solo soy el Juez en la cuestion; el telegrama debe, segun la costumbre, estar firmado y á mí me toca el cuidado de pedir satisfaccion al mandante.

Me parece que ese modo de proceder seria el mas lógico.

Los administradores de las líneas telegráficas, deben remitir todo lo que se les entrega reglamentariamente, no deben fijarse, ni comentar su contenido, hay mas, se recomienda á los operadores de hacer lo posible para evitar de penetrar el sentido de los despachos, de aislarse en la parte meramente mecánica de su empleo; el mejor empleado, al punto de vista de la moralidad de la institucion, es el que trasmitida la última palabra no se acuerda ya de lo dicho.

Y á mas ¿ puede saber el empleado, si las palabras que remite tienen ó nó un sentido oculto?

Casi todos los telegramas del comercio se hacen con palabras de convencion sacadas de nn Código especial.

Nada habria de estraño que un telegrama concebido en estos términos : « Indigno facineroso », significara « Te quiero con toda mi alma ».

Y en resúmen, el simple buen sentido dice, que el receptor de un telegrama ofensivo, debe dirijirse al que se lo ha mandado y pedirle la satisfaccion del caso; despreciarlo si viene anónimo ó bajo un nombre falso, pero nc á la administracion que ha cumplido con su mision, que no es de trasmitir solo piropos y zalamerias y tampoco puede tener un comité de censura encargado de decifrar los secretos del público para ver si son convenientemente formulados.

Léjos de merecer un castigo la administracion del Telégrafo Transandino merece segun mi parecer, felicitaciones por su celo y su puntualidad.

Un hombre feliz por casualidad

El estilo duro y severo aunque elegante y castizo del doctor Evaristo Carriego, indica que ese escrttor notable, no ha sido siempre feliz, que ha tenido muchos sinsabores y que ha apurado hasta la hez la copa amarga del desengaño.

Pero en este momento Carriego debe estar bañándose en agua de rosas.

Sus cándidos enemigos le han proporcionado una ocasion de popularidad preciosa.

Para vengarse de sus latigazos bien aplicados lo llaman ante un jury de prensa.

Estoy cierto que la primera impresion del redactor de «Los Castigos» habrá sido de satisfaccion.

Y la segunda tambien, así como la tercera y las demás.

Qué mas quiere él ?

Va á salir con la suya, merced á los derechos é inmunidades de la defensa *in voce* va poder esplanarse y decir muchas cosas.

Pongamos las cosas en lo peor y supongamos que el jurado mal dispuesto por los antecedentes tacaños y mordaces del escritor satírico lo condene á la multa correspondiente ó á prision.

Qué ocasion de fulminar contra las trabas puestas á la libertad de la prensa, á la independencia de la opinion, á la facultad de publicar su pensamiento !

Qué revindicacion del derecho de desenmascarar al vicio, al delito, al crímen !

Y despues de eso la gloria del martirio, la admiracion de las masas para la víctima, y una reaccion poderoza á favor del audaz escritor que clava sin miedo y sin reparo á la picota de la publicidad á los viles mercaderes y á los concusionarios.

Y si gana, qué triunfo ! qué gloria para él, qué humillacion para sus acusadores, qué recrudescencia de popularidad !

Decididamente los que han querido vengarse del autor de «Los Castigos» van á ser castigados otra vez por su propia imprudencia.

En cuanto á Carriego, repito que de un modo como de otro, vencido ó vencedor; se le verá salir airoso de la lucha cuya gloria en cualquier caso será siempre para él.

PICOTONES

Al reproducir un suelto del *Nacional* hablaudo del robo que en estos dias ha sido perpetrado en una Iglesia, *La América del Sud* dice que hace dicha reproduccion á pesar del muro de bronce que la separa de su colega.

Es verdad, lo conocemos ese muro de bronce.

Vds. la gente negra, los han taladrado en cien partes para espiar por los agugeros lo que hace gente honrada del otro lado.

Señalo los salteños á la animadversion de los hombres francos y honestos.

¿ Saben lo que han hecho, los muy pillos ?

Han prometido á Ojeda y á Plaza nombrarlos Senadoree al Congreso con tal que estos dos candidatos les suministraren argumentos palpables de propaganda.

Los candidatos no titubearon en fornecer los elementos solicitados.

Pero cuando vino el dia de la eleccion, los pícaros salteños nombraron á Ortiz y Leguisamon, haciendo como consuelo á los desairados un gesto muy conocido pero nada consolador.

Simplicio Latontera es un inocenton de primera clase de quien se burlan todos sus compañeros y que cree todo lo que estos quieren hacerle tragar.

— Sabes, dice un amigo bromista á Simplício que llaman la Guardia Nacional á las armas ?

— Ah Dios mio ! qué fatalidad ! yo que tengo horror á las armas y al servicio militar.

— El decreto sale mañana y nuestro batallon vá á ser el primero llamado.

— Qué desgracia para mí ! ..... ¡ Caramba ! ahora me acuerdo quo no tengo nada que temer ; tengo un caso de excepcion.

— Tú ?

— Sí, soy sosten de familia.

— Cómo es eso ?

— Soy hijo mayor y único de una solterona.

Un caballero de visita en casa de Don Inocencio Manuel Tontal miraba algunos retratos de familia que hay en la sala y se fijaba sobre todo en el de una hermosísima mujer vestida con el trage del príncipe del siglo, tan indiscreto y voluptuoso.

— Quién era esa hermosa persona ? pregunta el visitante al dueño de casa.

— Es mi abuela á la edad de veinte años.

— Qué bella !

— Ya lo creo ! dijo Don Inocencio, si la hubiera yo conocido en aquella época, no es mi abuelo quien se habria casado con ella.

En casa de un armero :

— Quisiera comprar un revólver.

— Muy bien, señor ¿ de qué clase ?

— De buena clase.

— No tengo otros, pero pregunto : es para suicidar, para defensa personal, para campaña, ó solo un juguete para asustar á la gente de mala traza de noche,

— No tengo fin determinado, quiero tener un revólver en casa, á todo evento.

— Comprendo ¿ el Señor es casado ?

— Porqué.

— Para saber, tenemos revolvers de matrimonio, mire vd. este, sólido, fuerte, seguro, imposible de errar, un verdadero cronómetro ; vea Vd. seis tiros.

— Como todos los revólvers.

— Hay de cuatro, de diez, de doce, los de matrimonio deben por fuerza tener seis.

— Como lo entiende.

— Dos para la esposa culpable, dos para el vil seductor, y dos bay para preveer un caso de torpeza — para el marido ofendido.

El Gimnasio

Ya en Buenos Aires no hay que contar con los baños de rio, que hasta hace pocos años eran la delicia de los tenderos y de toda esa gran familia de gentes de mostrador.

Ahora nadie piensa en comprometer su persona contra un fondo de botella entre la resaca, ó una tosca de aristas agudas. Las casas de baño se han multiplicado con la civilizacion y el progréso, y mas que todo por las aguas corrientes.

Ya no hay peligro tampoco, de que en la misma agua en que D. Zutano se dió su baño mensual, se bañe Don Mengano. Eso que antes hacia odioso los baños públicos, no puede suceder.

Una bañadera brillante, un agua que viene desde el Paraná por un caño cerrado con un triton de bronce, no permiten los abusos de otro tiempo. Hoy debe toda persona que guste de la higiene, de la frescura, y del buen vivir, tomar diariamente su baño frio, tibio, de vapor ó de lluvia en el grande y elegante *Gimnasio* de la calle Florida núm. 193. Tenga presente el público : que es mejor conservar la salud por medio del baño higiénico, que tratar de restaurarla por medio del baño medicinal.

...

TEATROS

LA FLORIDA

Jardin Concierto

Calle Florida esquina Paraguay.

Domingo 16 de Noviembre de 1879, á las 8 de la noche, gran concierto de orquesta con 50 profesores, bajo la direccion del señor Rajneri.

Programa : Primera parte : 1º «Ouverture», Los inmigantes, Lamotte; 2º « Fraises au Champagne », Klein; 3º « Forza del Destino », fantasia, Verdi; 4º « Fatnitza », marcha, Suppé; 5º «Taendelei», mazurka, Strauss.

Segunda parte : 1º « Isabel », ouverture espagnole, Suppé; 2º « Neu Wien », valse, Straus; 3º «Serenata». Schuber; 4º «Faust», fantasia, Gounod; 6º «Tira-bazin», polka, Vannini.

Entrada general $ 15 ; Niños mayores de 8 años, $ 10.

SKATING-RINK

149 — Calle Esmeralda — 149

Club de patinadores.— Funcion de patines los Mártes, Juéves, Domingos y dias de fiestas de 1½ á 4½ de la tarde, y de 8 ½ á 10½ de la noche.

Entrada de dia........................ 5 $
Id. de noche........................ 10 »

AVISOS

MENSAGERIAS FLUVIALES A VAPOR

CARRERA

PARA MONTEVIDEO Á LAS 5 DE LA TARDE

Los lúnes........	vapor	*Saturno*
Los mártes.......	»	*Silex*
Los miércoles.....	»	*Jupiter*
Los viérnes.......	»	*Saturno*
Los sábados......	»	*Jupiter*

CARRERA

PARA EL SALTO Y ESCALAS Á LAS 10 DE LA MAÑANA

Los mártes.......	vapor	*Jupiter*
Los juéves.......	»	*Saturno*
Los viérnes.......	»	*Silex*
Los domingos.....	»	*Saturno*

CARRERA DEL PARANÁ

Iris para el Rosario y escala todos los miércoles.
Los sábados para el Paraná, Santa Fé, Diamante y escala.

P. Risso.
143, Reconquista, 145.

OJO ! OJO ! OJO !

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito, respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de *estas viles imitaciones*, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libretos de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguña parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas ; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

No. 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

PENSIONNAT FRÉBOURG

POUR DEMOISELLES

Dirigé par Mme A. FRÉBOURG

FONDÉ EN 1859

Situé calle Larga de la Recoleta

SUR LA COLLINE QUI DOMINE LE FLEUVE

En admet des Pensionnaires, de Demi-Pensionnaires et des Externes.

Ce vaste établissement, le seul de ce genre à Buénos-Ayres, qui occupe avec ses jardin et autres dépendances une superficie de deux *cuadras* carrées, offre aux parents, pour l'éducation, la santé et le bien-être de leurs enfants, des avantages exceptionnels. Vie de famille.

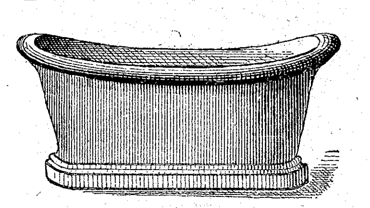
Trois omnibus appartenant à l'établissement sont exclusivement destinés au transport des Demi-Pensionnaires et Externes de leur domicile à la pension et vice-versa, et à la promenade des Pensionaires dans les jours favorables.

Des programmes seront remis aux pères de famille ou tuteurs qui voudront bien honorer le pensionnat de leur visite.

L'UNIVERSELLE

CASA AMUEBLADA

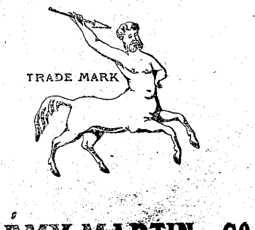
San Martin 148



BAÑOS PÚBLICOS

HIDROTERAPIA

8 $ lo que en las demás casas de baños cuesta **20**.



E. RÉMY MARTIN & Cº

COGNAC

Castillo de LIGNIÈRES (Rouillac)

CASA FUNDADA EN 1724

El coñac marca **CENTAURE** es el mejor que haya sido importado en la América del Sud.

Únicos Agentes introductores en el Rio de la Plata :

GUSTAVO FALCON Y Cia.

211, Piedad, 211

Imp. del Courrier de la Plata, *San Martin, 202.*

A. ROUSSON, Artista de Paris, *Grabador y Tallador de camafeos en piedras finas, Retratos en relieve y hueco, copiados de fotografia alegorias, cifras, escudos, iniciales,* etc. — 295, Calle Maipú, 295.